

casino théâtre rolle

www.theatre-rolle.ch



fiche technique

Mise à jour : octobre 2025

Sous réserve de modifications

ROLLE
SERVICE CULTUREL

Localisation

Casino de Rolle

Rue du Port 15 - 1180 ROLLE - SUISSE

Autoroute A1 Sortie n°13 - Rolle

Descendre l'Avenue de la Gare (2 ronds-points à traverser)

Au rond-point devant le Château, prendre la Grand Rue à droite

Prendre à gauche au rond-point suivant (direction Restaurant Casino)

Quai de chargement contre le bâtiment au milieu de la Place du Port



Direction

Mali Van Valenberg, co-directrice

mali@theatre-rolle.ch

Lucie Rausis, co-directrice

lucie@theatre-rolle.ch

Emma Ducommun, administratrice

emma@theatre-rolle.ch

Casino Théâtre de Rolle
CP 1191
CH-1180 Rolle VD

Bureau : +41 (0)21 825 12 40
e-mail : info@theatre-rolle.ch
web : www.theatre-rolle.ch

Responsable Technique, Coordination des manifestations

Stephan Dumartheray

Mobile : +41 (0)79 128 27 63
e-mail : stephan.dumartheray@rolle.ch

Bureau Culture-Sport-Manifestations - Responsable des locations

Mary-José Martinet

Commune de Rolle
Grand Rue 44
CP 1224
1180 Rolle
(du lundi au jeudi)

Tél : +41 (0)21 822 44 17
e-mail : culture@rolle.ch

Conciergerie

Stéphane Gomard

Mobile : +41 (0)79 631 43 85
e-mail : stephane.gomard@rolle.ch

Informations importantes



- L'INTERDICTION DE FUMER est effective dans tout le bâtiment. Des cendriers sont installés devant l'entrée des artistes et l'entrée principale.

- L'utilisation d'EPI est OBLIGATOIRE pour tout travail en hauteur. Seuls les collaborateurs de la Commune de Rolle formés aux dispositions de sécurité mises en place au Casino Théâtre sont autorisés à utiliser les installations.

- La consommation de boissons et/ou nourriture est interdite dans la salle (gradin et balcon) et sur scène, et ce EN TOUT TEMPS (montage technique, répétitions, représentations). Les bouteilles d'eau individuelles avec bouchon sont autorisées.
- L'entrée des artistes, les loges, la scène, la salle de répétition, les locaux techniques, ainsi que les couloirs et escaliers reliant ces espaces sont INTERDITS au public et à toute personne non impliquée directement dans le spectacle ou la manifestation.
- Les équipements techniques ne peuvent être utilisés que sous assistance du responsable technique ou d'un technicien affilié au théâtre.
- Tout montage d'éclairage, de sonorisation, de décors, ou toute autre installation électrique ou scénographique doivent être annoncés suffisamment à l'avance et sont soumis à l'approbation du responsable technique.
- Les locataires ou utilisateurs du lieu (artistes, technicien, personnels de production, accompagnants, etc) s'engagent à respecter le règlement du bâtiment et les règles de sécurité usuelles.
- Le responsable technique se réserve le droit de refuser le montage ou l'utilisation de toute installation ou appareil ne répondant pas aux règles de sécurité individuelle, électrique ou incendie.
- Les éléments de décors installés sur scène doivent répondre aux normes de sécurité incendie et sont soumis à la présentation de leur CERTIFICAT D'IGNIFUGATION au responsable technique du théâtre.
- Pour toute utilisation particulière ou sortant de l'ordinaire de la scène, salle, foyer ou loges, prière d'en informer au plus vite le responsable technique qui se fera un plaisir de vous conseiller.

L'équipe technique vous remercie d'avance de votre compréhension et de votre participation à des conditions de travail et de sécurité optimales.

Accès

Entrée Public par la terrasse face au lac

Entrée des artistes par le quai de chargement côté Jura

Foyer public

Capacité : 80 personnes

Bar équipé :

Réfrigérateurs à tiroirs, cuisinière vitroceram 4 plaques, four, lavabo, radio internet, connexion ipod

Mobilier constitué de 20 tables 70x70, 4 tables hautes, 80 chaises, 6 tabourets de bar

Vestiaire

Desk d'accueil

Toilettes publiques et accès loges au sous-sol

ATTENTION : Le bar n'est pas équipé pour cuisiner, uniquement réchauffer les aliments

Loges (Accès interdit au public)

Toutes équipées de chaises, miroirs, cintres (portants), lavabos, ainsi que d'une machine à laver/sécher, d'un fer et une planche à repasser.

Sous-sol :

2 loges pour 6 personnes

1 loge pour 2 personnes

2 WC

2 douches

Salle de répétition (Accès interdit au public)

Située dans les combles

(Peut servir de loge, à convenir suffisamment à l'avance en fonction de son occupation)

Local Sous-scène (Accès limité aux personnes autorisées)

Surface 24m² (largeur 8m, profondeur 3m, hauteur 2,7m)

Espace de stockage, Atelier, équipements techniques et armoire réseau

Accès aux trappes de scène



Salle de spectacle en fer à cheval dite à l'Italienne en gradin avec balcon

Capacité

231 places

139 fauteuils sur le gradin du parterre

92 fauteuils en galerie

Les régies sont installées en salle, sur le haut du gradin. La capacité est alors de 219 places au total.

Parterre

Gradin de 139 places (127 places avec les régies)

dont 14 strapontins

Accès

à la salle par 2 portes à Jardin

à la galerie par 2 escaliers en fond de salle

à la scène par 2 escaliers de chaque côté de la scène

Eclairage de salle

Platine de commande en régie et au plateau.

Commutable pour commande DMX

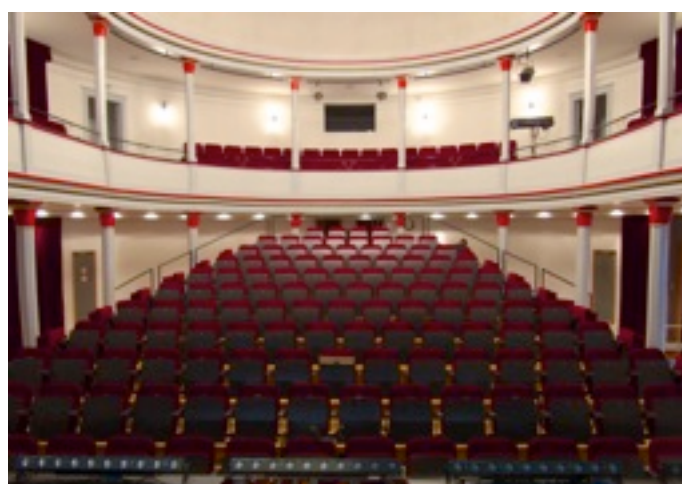
Obscurcissement total de la salle possible

Régie

Cabine de régie centrée au balcon

Accès par l'escalier de balcon jardin, ou depuis la scène par une échelle d'accès au balcon

Les régies sont généralement installées en lieu et place des 2 derniers rangs du gradin



Quai de chargement

Accès direct à la scène au lointain cour

Hauteur au sol : 75 cm

Longueur : 430 cm

Largeur : 160 cm

Hauteur de porte : 210 cm

Largeur de porte : 200 cm

Plateau

En sapin, peinture noir mat, pente 0%

2 rangées de 7 trappes de 108x108 cm à 210 cm du bord de scène

Toutes les trappes sont indépendantes, ou peuvent être ouvertes simultanément

Proscenium : 1.50 m depuis intérieur cadre

Hauteur de la scène : 1.10 m

Profondeur nez de scène – mur lointain : 9.77 m

Profondeur nez de scène – fond noir : 7.76 m

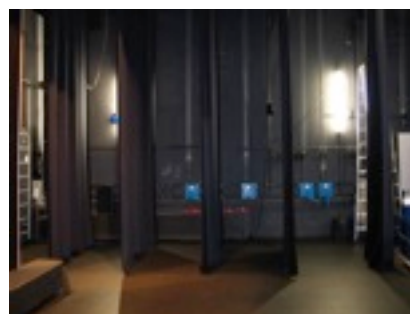
Largeur mur à mur : 13.7 m

Dégagement lointain derrière fond noir : env. 2 m

Hauteur plafond ; 5.25 m

Hauteur grill : 5.10 m

Espace de jeu dans studio noir : 7.80 x 7.80 m



Cadre de scène

Ouverture : 7.80 m

Hauteur : 4.25 m

Profondeur : 0.7 m



Attention ! une frise pour le rideau de scène en velours rouge est fixée au manteau et réduit la hauteur du cadre à 3.97 m



Rideau de scène

Rideau à la grecque sur patience à tirage manuel (commande à jardin)

Velours rouge

Gril

Grill fixe en tube acier noir mat de 48 mm

Hauteur 5 m

7x porteuses à treuil à main plafonnées à 4,90 m

Charge maximale : 220 kg

tubes verticaux dans le prolongement des porteuses des 2 côtés de la scène

1 poutre en salle commandée par moteur à 2,40 m du nez de scène. L:7,50m Charge maximale : **150 kg**

Tubes fixes pour accroches lumière sur tout le pourtour supérieur de la galerie

Studio noir

Velours noir

8x pendrillons de 2,30 x 4,90 m sur tube indépendant

4x frises de 12 x 1,20 m

1x fond noir en 2 pièces (de 5,10 x 4,90 m chacune) sur patience. Commande à jardin.

Largeur totale : 10 m



**Attention ! les frises sont nouées au grill.
La hauteur sol/bas de frise est FIXE : 3,90 m**



Toiles diverses

1x cyclorama PVC blanc 11 x 5 m

Praticables

20x éléments de 1 x 2 m couleur noire, profil alu

Pieds de 20, 40, 60, 80 cm (80 pièces de chaque hauteur)

Accessoires de fixation, barrières de sécurité (2x2m, 4x1m)

4x escaliers hauteur variable 20, 40, 60 cm (2x barrière escalier)

Accessoires

Divers colliers et tubes acier 48mm

Divers systèmes d'accroche Doughy (T, H, individuel)

Diverses longueurs de guinde

1x pont roulant

1x échelle parisienne (hauteur 6,10 m)

divers escabeaux

3x palans manuels à chaîne Verlinde 250kg

Divers câbles de suspension

Commande

ETC Ion XE 20

Platine de commande d'éclairage de salle et services (en local ou DMX)

Réseau ETC Net3 (sACN) - Node DMX 2out sur scène - Node DMX 1in en régie

Liaison DMX régie-scène-local technique

Puissance

48x Gradateurs 10A (Zero 88, Betapack 3 DMX)

2x Gradateurs individuel 10A (linéaire/relais statique) avec pot. de commande local, déporté, ou par DMX

Matériel lumière

Type	Nb	Marque	Modèle	P	Note
PC	18	Robert Juliat	306 HPC	1000W	Lentille lisse
PC/Fresnel	8	Robert Juliat	306L	1000W	Lentille interchangeable (lisse/Fresnel)
PC	4	Robert Juliat	329HPC	2000W	lentille lisse
Découpe	8	Robert Juliat	614SX	1000W	Zoom 16-35°
Découpe	12	Robert Juliat	613SX	1000W	Zoom 28-54°
Découpe	4	ETC	Source 4	750W	Focale fixe 50°
Découpe	4	ETC	Source 4	750W	Focale fixe 36°
Découpe	2	ETC	Source 4	750W	Focale fixe 26°
PAR	20	DTS	PAR64	1000W	CP62/CP61
PAR	10	ETC	Source 4	575W	4 lentilles interchangeables (équival. VNSP, NSP, MFL, WFL)
Horizon	9	ADB	ACP1001	1000W	Réflecteur asymétrique
Poursuite	1	Robert Juliat	Cricket	1200W	halogène - iris, sur variateur individuel
Strobe	1	Martin	Atomic		DMX
Rampe	12	Showtec	Sunstrip	750W	1-10 circuits DMX
PAR Led	18	Martin	Rush 2		RGBW, zoom 10-60°, strobe
PAR36	4		F1	30W	6V
Accessoires					
Volets PC	12	Robert Juliat	CF500		pour PC 1000W
Volets PC	4	Robert Juliat	CF329		pour PC 2000W
Porte-Gobo	4	Robert Juliat			pour 614SX
Iris	4	Robert Juliat			pour 614SX
Porte-Gobo	8	ETC			pour ETC Source 4
Iris	4	ETC			pour ETC Source 4
platine de sol	12				
ped	4	Robert Juliat			hauteur 2.2m

Tous les appareils sont équipés de colliers, porte-filtres et élingues de sécurité

Accessoires

1x Machine à brouillard MDG ATMe DMX
1x Machine à fumée Look Viper 2.6 DMX
2x Ventilateurs
Rallonges, triplettes, multipaires
1x Splitter DMX 4out (connecteurs XLR5 + XLR3 in et out)
câbles DMX 10, 5, 2m - XLR5
câbles DMX 5, 2m - XLR3
adaptateurs XLR5-XLR3

Lignes régulées

48x lignes sur scène réparties dans 4 boîtiers de 12 aux 4 coins de la scène, en hauteur
12x lignes pour la perche de face en salle
28x lignes réparties sur le pourtour de la galerie
4 lignes sous-scène

Alimentations supplémentaires

1x prise CEE32 (3x32A) au plateau à jardin (avec tableau de distribution 2xCEE16, 1xT15, 3xT13)
4x prises 10A T13 à chaque coin de la scène, au sol
2x prises T15 pour poursuite en galerie
1x prise T15 en salle à cour, à la hauteur du nez de scène
2x prises CEE32A (3x20A) au local technique
1x prise CEE125 (3x80A) extérieure dans le parking

Réseau

Réseau DANTE 1Gbps - latence fixe à 1ms - configuration redondante

Diffusion

FOH : L-Acoustics KIVA + SB15m + SB18i

FF gradin : 4 x L-Acoustics 5XT (supports en bord de scène)

Rappels balcon : 2x L-Acoustics 108P

Haut-Parleurs

6 x L-Acoustics 12X (4x étriers de suspension disponibles)

2x L-Acoustics 108P (avec combo 20m) **!!! disponibilité limitée !!!**

1x L-Acoustics KS21 **!!! disponibilité limitée !!!**

Routage - Processing - Amplification

1 x Matrice Yamaha MTX5-D - MY16-AE (AES/EBU 16in/16out)

4 x Contrôleur amplifié L-Acoustics LA4X **(2 LA4X supplémentaires en disponibilité limitée)**

Consoles

Yamaha QL5 - (soft V5) - 64in 64out Dante - 32in 16 omni

Yamaha QL1 - (soft V5) - 32in 32out Dante - 16in 8 omni - **!!! disponibilité limitée !!!**

Yamaha MG12 - 12in - 6in micro, 12 in ligne (4 mono + 4 stéréo), 2 bus GROUP, 1 bus stéréo, 2 Aux

Yamaha MG06 - 6in - 2in micro, 6in ligne (2 mono + 2 stéréo), 1 bus stéréo

Yamaha MG102c (10in 4out)

2x PreSonus Microstation BT (in : minijack, 2x jack, bluetooth / out : minijack, 2x jack)

Lecteurs

1x Tascam SS-CDR200 lecteur/graveur CDR/W - USB - cartes SD/CF

QLab V5 Full License sur iMac

Lignes

1x Yamaha Rio 3224 au plateau à jardin (32in 24out)

1x Yamaha Rio 1608 mobile (16in 8out)

Liaisons EtherCon (Dante P+S) aux régies, cadre de scène jardin et cour, scène lointain

Liaison analogique XLR 4in/4out régie/sous-sol/cadre cour

Lignes HP :

- 4x cadre jardin

- 4x cadre cour

- 2x lointain + 2x balcon

Micros

Type	Marque	Modèle	Nb	Note
HF	Sennheiser	EW-DX EM 4	1	Récepteur 4 canaux Q1-9 (470.2 - 550 MHz)
HF	Sennheiser	EW-DX SKM	4	HF main - cellule 935 (dynamique) ou 965 (statique)
HF	Sennheiser	EW-DX SK	4	émetteur de poche
cravate	DPA	4060	2	omni - beige - avec kit accessoires
headset	DPA	d:fine	2	cardio - beige
micro	Neumann	KM184	2	appairés
micro	Oktava	Mk012-01	2	
micro	Audio Technica	U857QL	6	avec embase lourde et switch
micro	AKG/Crown	PCC 160	4	micro de surface
micro	Shure	Beta91A	1	
micro	Shure	SM58	4	
micro	Shure	SM58S	2	avec interrupteur
micro	Shure	SM57	4	
micro	Shure	Beta87A	2	
micro	Shure	Beta52A	1	
micro	Shure	KSM9	2	
micro	Sennheiser	e906	2	
micro	Sennheiser	e855	3	
micro	Sennheiser	e835	1	
micro	Sennheiser	e815s	1	switch
micro	Behringer	ECM8000	1	
kit batterie	Audix	DP7	1	1x D6, 1x i5, 2x D2, 1x D4, 2x ADX51
ped micro	K&M		8	grand
ped micro	K&M		3	petit
ped micro	K&M		1	grosse caisse
ped micro	K&M		2	embase ronde - noir
ped micro	Manfrotto		2	embase ronde - chromé
ped HP	K&M		12	divers modèles
lutrin	K&M		4	avec lampes
stand ampli	K&M		2	
stand guitare	K&M		2	
DI box	LA Audio	DI2 MkII	2	active
DI box	BSS Audio	AR-133	4	active
DI box	Behringer	Utra-DI	2	
DI box	JDI	PROAV2	1	passive stéréo - entrées jack-cinch-minijack
DI box	Radial	StageBug SB-5	1	stéréo pour laptop
DI box	Radial	USB-Pro	1	USB vers stéréo

Accessoires et câbles

1x multicore 16/4 XLR 30m
1x multicore 4 x Speakon 15m
câbles XLR 10m, 5m
câbles HP Speakon
câbles jack TRS/TS
câbles RCA
Divers adaptateurs

Pianos

1x piano droit Yamaha YUS1 121cm noir poli
1x piano numérique Yamaha P-525 88 touches (bois)
1x piano électrique Yamaha Clavinova (en salle de répétition)
1x support de piano K&M Omega

Pour l'utilisation du piano droit, prière de prendre contact suffisamment à l'avance pour l'accordage

Interphonie

Système Green-GO Digital
2 postes sans-fil
1 poste filaire (régie)
Retour de scène en loges
Annonces en loge depuis intercom

Informatique

1x PC portable (Microsoft Office, LA-Manager, Dante Manager)
1x Mac Studio (2024) (Microsoft Office, Keynote, LA-Manager, Dante Manager, QLab V5 licence complète, Dante Virtual Soundcard)

Installation pour malentendants

prise de son en salle (stéréo)
diffusion par wifi (réseau dédié et isolé), via l'application Listeneverywhere
possibilité de router la prise de son via Dante pour enregistrement

Videoprojecteur

1x Barco RLM-W8 - 8000lm - WUXGA (1920x1200) - sur berceau de suspension

1x grand angle 0.77:1

1x zoom 2.9-4.34:1

1x shutter DMX Wahlberg

Accessoires

1x Scaler Kramer VP-771

in : VGA, HDMI, DP, etc.

out : HDMI, HD-SDI

1x Mixeur Roland V-1HD 1080p

in : 4x HDMI

out : 2x HDMI (dont moniteur de contrôle)

1x Lecteur Denon 500-BD (Blu-ray, DVD, USB)

1x Transmetteur HDMI sans-fil Hollyland Mars 400S Pro

1x émetteur (HDMI in) + 1x récepteur (HDMI out)

Écrans

1x écran cinéma sur polichinelle 5 x 4 m

1x écran sur cadre Gerriets Monoblox 64 16:10, dim. ext. 508x325 cm, dim int. 488x305 cm, pieds réglables en hauteur ou entretoises de suspension. toile de projection ou rétroprojection

Lignes - câblage

Liaison BNC de régies vers cadre (jardin et cour) et lointain de scène

câbles BNC (25, 10m)

câble HDMI 30m